GUIA DE VIRTUALIZACIÓN
JORNADA EXTENDIDA

Comentado [1]: Guía aprobada

DOCENTE:LIDA ROCIO ROA MONSALVE **SEDE:** **JORNADA:** MAÑANA

GRADOS: 8 y 9 **CENTRO DE INTERÉS:** CREA-AUDIOVISUALES CICLO: 4

Descripción:

¡Hola!, estimados estudiantes espero y hayan podido resolver la **guía No. 1** con tranquilidad y entusiasmo. Seguimos trabajando, en la guía pasada, cada uno de ustedes realizó el análisis de una película de su interés.

Los seres humanos siempre recordamos en algún momento algún plano de nuestra película de cine favorita, en el que el director expresa y enseña cuidadosamente lo que quiere mostrar. Los planos en el mundo audiovisual hacen referencia a la proximidad de la cámara a la realidad cuando se realiza una fotografía o se registra una toma. Existen diferentes tipos y cada uno de ellos de ellos se utiliza en un contexto concreto para transmitir ciertos mensajes.
En esta guía conoceremos **el plano detalle**, este se caracteriza por mostrar una pequeña parte del cuerpo u objeto.

OBJETIVO:

Brindar nociones sobre los conceptos básicos de la realización audiovisual

Objetivos específicos:

.

- Identificar las características principales de los planos detalle en las realizaciones audiovisuales y fotográficas.
- Incentivar la imaginación y creación de piezas audiovisuales.

APRENDIZAJE A FORTALECER: Sensibilidad y comunicación**.**

METODOLOGÍA: Las herramientas sugeridas para esta guía están enfocadas en aportar elementos significativos para que comprendan los y las estudiantes a través de las experiencias y vivencias de cada actividad la importancia de la realización audiovisual y la comunicación.

TEMAS: *planos detalle*

ACTIVIDADES:

Para iniciar.
Vamos a ver un ejemplo:

1. Les invito a que ingresen al siguiente link y observen:

https://www.youtube.com/watch?v=L2Nm-U1hIrI

2 . Luego de ello van a identificar 5 elementos de su interés que deseen realizar un plano detalle. Puede ser las cosas que mas les guste de su habitación o casa.

Les voy a mostrar los que más me gustan:





3. Luego van a realizar con su celular, las fotografías de esos elementos o lugares que ustedes seleccionaron.

4. Tienen como referente el video que les compartí. Los invito a que busquen cosas en sus habitaciones y casa que no sean muy llamativas pero que tienen muchas cosas que contar y decir.

5. Luego de ello , deben enviar el ejercicio , ya sean 5 fotografías o 5 videos muy pequeños de esos lugares a la plataforma de la institución o a mi correo.

6. Les dejo mi correo electrónico, pueden escribirme si tienen alguna duda.

correoprofelida@gmail.com

Con el paso del tiempo y desarrollo de las guías vamos a ir comprendiendo muchos elementos esenciales para ser los mejores realizadores audiovisuales, por ello les propongo unos ejercicios muy sencillos con la intención que se esfuercen por crear y mostrar lo mejor de ustedes en este campo.

Gracias por desarrollar la guía y enviar los ejercicios a tiempo.

¡Nos vemos pronto!

QUEREMOS SEGUIR CONTANDO CONTIGO

Ingresa a https://bit.ly/33AoC8U

para conocerte un poco mejor

crèa
Formación y creación artística